



Comune di Bologna

Dipartimento Urbanistica, Casa, Ambiente e Patrimonio  
Settore Servizi per l'Edilizia Privata  
Piazza Liber Paradisus 10-Torre A  
40129 Bologna



Sostenibilità  
è Bologna

*Bollo  
(Non occorre in caso di  
parere richiesto all'interno  
di titolo edilizio)*

**RICHIESTA DI PREPARERE ALLA CQAP (ART. 9 c. 2 del RE)**

Io sottoscritt

nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Pec \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

**in qualità di :**

- Proprietario
- Comproprietario
- Amministratore Condominio
- Tecnico incaricato

**CHIEDE**

l'espressione di "PREPARERE DA PARTE DELLA CQAP" sul progetto per intervento di :

- Da relizzarsi :

In via/viale/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Piano \_\_\_\_\_ Int. \_\_\_\_\_

Dati Catastali Foglio \_\_\_\_\_ Mapp. \_\_\_\_\_ sub \_\_\_\_\_

**Precedenti di riferimento :**

- Prepareri P.G. \_\_\_\_\_
- Altri titoli P.G. \_\_\_\_\_

**Intervento :**

- Manutenzione straordinaria
- Ristrutturazione edilizia parziale
- Ristrutturazione edilizia globale
- C.D. con opere
- C.D. senza opere
- Risanamento conservativo
- Nuova costruzione di sup. accessoria
- Nuova costruzione di sup. utile
- Nuova costruzione senza aumento di S.a/S.u.
- Demolizioni

**Uso :**

- Uso/i attuale/i ..... (RE - Parte prima, punto “b”)      Uso/i di progetto ..... (RE - Parte prima, punto “b”)  
 Uso/i attuale/i ..... (RE - Parte prima, punto “b”)      Uso/i di progetto ..... (RE - Parte prima, punto “b”)

**Tipo di territorio :**

- Nucleo di antica formazione  
 Tessuti della città storica       Quartieri giardino  
 Tessuto compatto  
 Territorio Edificato al di fuori dei Tessuti della città storica e del Territorio rurale  
 Territorio rurale       della pianura  
 della collina

**Edifici d'interesse:**

- storico-architettonico       Agglomerati di interesse culturale e testimoniale del Secondo Novecento  
 storico-architettonico del Moderno       Orti, giardini, cortili interni di pertinenza agli edifici  
 culturale e testimoniale       Viali, parchi e giardini pubblici esterni  
 culturale e testimoniale del Secondo Novecento       Corti storiche

**Vincoli sull'edificio/Area**

- Art. 10 e 11 D.Lgs. 42/04 (già L. 1089/39)  
 Art. 136 e 142 D.Lgs. 42/04 (già L. 1497/39 e 431/85)  
 Altri .....

**Attenzione: per gli edifici vincolati dalla II parte del D.L.gs 42/2004 il parere non è dovuto ai sensi dell'art. 1 comma 2.2;** negli edifici di interesse ricadenti in zona di vincolo paesaggistico, se le opere proposte sono soggette ad Autorizzazione Paesaggistica Ordinaria o Semplificata, ai sensi dell'art. 1 comma 2.4 del RE, il parere deve essere reso all'interno dell'iter paesaggistico.

**Tipologia :**

- Edificio       Chiosco  
 Unità immobiliare       Lotto edifici

**Si allega documentazione :**

- stralcio del foglio CTC con individuazione dell'immobile;  
 attestazione versamento diritti di segreteria;  
 elaborati grafici;  
 relazione tecnica;  
 Relazione illustrativa sullo stato di conservazione dell'edificio comprensiva di analisi storico morfologica;  
 esauriente documentazione fotografica dell'immobile  
*(facciate , ornati ed elementi architettonici di rilievo : porte , portoni , finestre , inferriate , ecc...);*  
 estratto di PUG;  
 campioni colore come da pannello di cui all'art. 64 del RE;  
*compilazione delle schede allegate riguardanti stato di fatto dell'immobile ed intervento proposto;*  
 Altro:

**N.B.: In caso di prescrizioni della CQAP, le stesse dovranno essere recepite nel successivo titolo edilizio.**

li, .....

.....  
Il richiedente

**Scheda allegata riguardante stato di fatto dell'immobile (Indagine conoscitiva) e progetto (proposta di intervento) per edifici di interesse Storico e Documentale**

	Stato di fatto	Progetto/Proposta		
<b>Natura degli intonaci : 7)</b>			<b>R</b>	<b>S</b>
<input type="checkbox"/> Calce	<input type="checkbox"/>	1) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Malta bastarda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Cemento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Natura delle tinteggiature :</b>	Stato di fatto/Colore	Progetto/Proposta colore		
<input type="checkbox"/> Calce	.....	1) .....		
<input type="checkbox"/> Silicati	.....	2) .....		
<input type="checkbox"/> Idropitture	.....	3) .....		
<input type="checkbox"/> Tinte plastiche	.....	4) .....		
<input type="checkbox"/> Quarzo	.....	5) .....		
<input type="checkbox"/> Affreschi / Graffiti / Decorì	.....	6) .....		
<input type="checkbox"/> Altre	6) .....	6) .....		
<b>Natura dei paramenti murari : 8)</b>				
<input type="checkbox"/> Mattone faccia a vista	.....	.....		
<input type="checkbox"/> Mattone sagamato	.....	.....		
<input type="checkbox"/> Materiale lapideo	.....	.....		
<input type="checkbox"/> Affreschi / Graffiti / Decorì	.....	.....		
<b>Natura dei rivestimenti/Elementi decorativi : 7)</b>			<b>R</b>	<b>S</b>
<input type="checkbox"/> Cotto 8)	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Materiale lapideo 8)	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Altro	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Pilastrì e/o colonne :</b>				
<input type="checkbox"/> Mattone faccia a vista	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Mattone sagamato	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Materiale lapideo	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Legno	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Intonaco	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Altro	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Basi/Capitelli :</b>				
	Basi	Capitelli		
<input type="checkbox"/> Mattone faccia a vista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Mattone sagamato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Materiale lapideo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Intonaco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Cornicioni e/o sporto di gronda :</b>				
<input type="checkbox"/> Laterizio	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Materiale lapideo	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Legno	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Altro	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Finiture di legno :</b>				
<input type="checkbox"/> Portoni	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Porte	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Scuri	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Persiane	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Cornici	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Finiture in ferro o metalliche :</b>				
Inferriate	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cancelli/Cancellate	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ringhiere	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insegne	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Altro :</b>				
Pavimentazione portico	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Campanellerie citofoni	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 1) Obbligatorio per edifici di interesse storico architettonico ;
- 2) Possibile per edifici di interesse doc. e doc. del moderno ;
- 3) (3A solo) ora edifici privi di interesse storico architettonico e documentale ;
- 4) Possibile su edifici di interesse documentale del moderno ;
- 5) (3A solo) ora edifici privi di interesse storico architettonico e documentale ;
- 6) Indicare altro tipo di tinteggiatura esistente ed eventuale proposta di intervento se originali ;
- 7) Obbligatorio per ora edifici di interesse storico architettonico di interesse doc. e doc. del moderno;  
Obbligatorio se originario (1850 - 1940) , da mantenere se originario ;
- 8) La sostituzione non è possibile su edifici di interesse storico architettonico o documentale e su edifici di interesse documentale del moderno ;

**R** = da sottoporre a restauro :

Nel caso di intonaco , mediante opportune e specifiche tecniche: pulitura, consolidamento, fissaggio, scialbatura, velatura, protezione, altre.

**S** = sostituzione :

Nel caso di elementi di rivestimento e/o decorativi , il calco dovrà riprodurre l'oggetto col medesimo materiale , sostituzione analogica o altro.

Queste voci vanno descritte nella relazione tecnica di accompagnamento ed eseguite da personale tecnico specializzato e competente obbligatoriamente per gli elementi di valore artistico e o architettonico.