



Comune di Bologna

Dipartimento Urbanistica, Casa, Ambiente e Patrimonio
Settore Servizi per l'Edilizia Privata
Piazza Liber Paradisus 10-Torre A
40129 Bologna



Sostenibilità
è Bologna

*Bollo
(Non occorre in caso di
parere richiesto all'interno
di titolo edilizio)*

RICHIESTA DI PREPARERE ALLA CQAP (ART. 9 c. 2 del RE)

Io sottoscritt

nat a il

residente a

in via n.

Codice fiscale

Pec

e-mail

in qualità di :

- Proprietario
- Comproprietario
- Amministratore Condominio
- Tecnico incaricato

CHIEDE

l'espressione di "PREPARERE DA PARTE DELLA CQAP" sul progetto per intervento di :

- Da relizzarsi :

In via/viale/piazza n.

Piano Int.

Dati Catastali Foglio Mapp. sub

Precedenti di riferimento :

- Prepareri P.G.
- Altri titoli P.G.

Intervento :

- Manutenzione straordinaria
- Ristrutturazione edilizia parziale
- Ristrutturazione edilizia globale
- C.D. con opere
- C.D. senza opere
- Risanamento conservativo
- Nuova costruzione di sup. accessoria
- Nuova costruzione di sup. utile
- Nuova costruzione senza aumento di S.a/S.u.
- Demolizioni

Uso :

- Uso/i attuale/i (RE - Parte prima, punto “b”) Uso/i di progetto (RE - Parte prima, punto “b”)
 Uso/i attuale/i (RE - Parte prima, punto “b”) Uso/i di progetto (RE - Parte prima, punto “b”)

Tipo di territorio :

- Nucleo di antica formazione
 Tessuti della città storica Quartieri giardino
 Tessuto compatto
 Territorio Edificato al di fuori dei Tessuti della città storica e del Territorio rurale
 Territorio rurale della pianura
 della collina

Edifici d'interesse:

- storico-architettonico Agglomerati di interesse culturale e testimoniale del Secondo Novecento
 storico-architettonico del Moderno Orti, giardini, cortili interni di pertinenza agli edifici
 culturale e testimoniale Viali, parchi e giardini pubblici esterni
 culturale e testimoniale del Secondo Novecento Corti storiche

Vincoli sull'edificio/Area

- Art. 10 e 11 D.Lgs. 42/04 (già L. 1089/39)
 Art. 136 e 142 D.Lgs. 42/04 (già L. 1497/39 e 431/85)
 Altri

Attenzione: per gli edifici vincolati dalla II parte del D.L.gs 42/2004 il parere non è dovuto ai sensi dell'art. 1 comma 2.2; negli edifici di interesse ricadenti in zona di vincolo paesaggistico, se le opere proposte sono soggette ad Autorizzazione Paesaggistica Ordinaria o Semplificata, ai sensi dell'art. 1 comma 2.4 del RE, il parere deve essere reso all'interno dell'iter paesaggistico.

Tipologia :

- Edificio Chiosco
 Unità immobiliare Lotto edifici

Si allega documentazione :

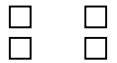
- attestazione versamento diritti di segreteria;
 elaborati grafici;
 relazione tecnica;
 Relazione illustrativa sullo stato di conservazione dell'edificio comprensiva di analisi storico morfologica;
 esauriente documentazione fotografica dell'immobile
(facciate, ornati ed elementi architettonici di rilievo : porte, portoni, finestre, inferriate, ecc...);
 estratto Disciplina Urbanistica (PUG);
 campioni colore come da pannello di cui all'art. 64 del RE;
compilazione delle schede allegate riguardanti stato di fatto dell'immobile ed intervento proposto;
 Altro:

N.B.: In caso di prescrizioni della CQAP, le stesse dovranno essere recepite nel successivo titolo edilizio.

li,

Scheda allegata riguardante stato di fatto dell'immobile (Indagine conoscitiva) e progetto (proposta di intervento) per edifici di interesse Storico e Documentale

	Stato di fatto	Progetto/Proposta		R	S
Natura degli intonaci : 7)					
<input type="checkbox"/> Calce	<input type="checkbox"/>	1) <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Malta bastarda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Cemento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Natura delle tinteggiature :	Stato di fatto/Colore	Progetto/Proposta colore			
<input type="checkbox"/> Calce	1)			
<input type="checkbox"/> Silicati	2)			
<input type="checkbox"/> Idropitture	3)			
<input type="checkbox"/> Tinte plastiche	4)			
<input type="checkbox"/> Quarzo	5)			
<input type="checkbox"/> Affreschi / Graffiti / Decorì	6)			
<input type="checkbox"/> Altre	6)	6)			
Natura dei paramenti murari : 8)					
<input type="checkbox"/> Mattone faccia a vista			
<input type="checkbox"/> Mattone sagramato			
<input type="checkbox"/> Materiale lapideo			
<input type="checkbox"/> Affreschi / Graffiti / Decorì			
Natura dei rivestimenti/Elementi decorativi : 7)				R	S
<input type="checkbox"/> Cotto 8)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Materiale lapideo 8)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Altro		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pilastrì e/o colonne :					
<input type="checkbox"/> Mattone faccia a vista		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Mattone sagramato		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Materiale lapideo		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Legno		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Intonaco		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Altro		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Basi/Capitelli :					
	Basi	Capitelli			
<input type="checkbox"/> Mattone faccia a vista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Mattone sagramato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Materiale lapideo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Intonaco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cornicioni e/o sporto di gronda :					
<input type="checkbox"/> Laterizio		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Materiale lapideo		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Legno		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Altro		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Finiture di legno :					
<input type="checkbox"/> Portoni		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Porte		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Scuri		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Persiane		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Cornici		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Finiture in ferro o metalliche :					
Inferriate		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cancelli/Cancellate		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ringhiere		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insegne		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro :					
Pavimentazione portico		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Campanellerie citofoni		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- 1) Obbligatorio per edifici di interesse storico architettonico ;
- 2) Possibile per edifici di interesse doc. e doc. del moderno ;
- 3) (3A solo) ora edifici privi di interesse storico architettonico e documentale ;
- 4) Possibile su edifici di interesse documentale del moderno ;
- 5) (3A solo) ora edifici privi di interesse storico architettonico e documentale ;
- 6) Indicare altro tipo di tinteggiatura esistente ed eventuale proposta di intervento se originali ;
- 7) Obbligatorio per ora edifici di interesse storico architettonico di interesse doc. e doc. del moderno;
Obbligatorio se originario (1850 - 1940) , da mantenere se originario ;
- 8) La sostituzione non è possibile su edifici di interesse storico architettonico o documentale e su edifici di interesse documentale del moderno ;

R = da sottoporre a restauro :

Nel caso di intonaco , mediante opportune e specifiche tecniche: pulitura, consolidamento, fissaggio, scialbatura, velatura, protezione, altre.

S = sostituzione :

Nel caso di elementi di rivestimento e/o decorativi , il calco dovrà riprodurre l'oggetto col medesimo materiale , sostituzione analogica o altro.

Queste voci vanno descritte nella relazione tecnica di accompagnamento ed eseguite da personale tecnico specializzato e competente obbligatoriamente per gli elementi di valore artistico e o architettonico.